

bücher im digitaldruck

Sie schreiben – und wir machen den Rest. Aus Ihrem Manuskript wird ein professionell gestaltetes Buch. Erhältlich in etwa zwei bis drei Monaten.

*wir erfüllen
ihren wunsch:
in kurzer zeit zum
eigenen buch*

noch nie wars so einfach



digitaldruck machts möglich

Dank der Digitaltechnik ist es nun möglich, ein Buch in genau der Auflage zu produzieren, in der man es benötigt. Keine Riesenaufgabe, die viel Kapital und Lagerplatz verschlingt.

Es gibt zwei neue, vorteilhafte Verfahren: Digitaldruck oder On-demand-Digitaldruck. Bei letzterem wird das Buch (also auch einzelne Exemplare) erst gedruckt, wenn Nachfrage besteht, deshalb wird das Verfahren auch «Print on demand» genannt.

Qualitativ unterscheidet sich Ihr Buch dabei nicht von einem herkömmlich hergestellten Buch. Aber es eröffnen sich nie dagewesene Möglichkeiten...

jetzt zeigen sies den verlegern!

Die ständigen Absagen von Verlagen, die nur auf der Suche nach Bestsellern sind, sind passé. Ab heute entscheiden Sie selbst, was wert ist, publiziert zu werden! Auf dem Buchmarkt gibts nun Meinungs- und Autorenfreiheit.

ihr buch wird realität

Mit unserer Hilfe werden Sie zum Autor eines professionell erstellten Buches, das – falls Sie dies wünschen – auch auf dem Markt erhältlich wird durch den Eintrag in Bücherverzeichnisse. Und Sie bestimmen als Autor das Design Ihrer Arbeit.

Sie schreiben genau das, was Sie wollen – und wir veröffentlichen es für Sie so günstig wie möglich. Übrigens: Auch den Verkaufspreis des Buches können Sie selbst bestimmen (und somit Ihre Tantiemen für verkaufte Bücher).

in wenigen wochen halten sie ihr buch in ihren händen

Ihr Buch kommt so individuell zu stehen, wie Sie selbst es wünschen. Sie wählen das Format, die Beschaffenheit, das Layout des Inhalts und die Gestaltung des Titelblattes sowie die Anzahl zu druckender Exemplare.

einfachheit, die kaum zu unterbieten ist

Der unbürokratische Ablauf sieht in etwa so aus:

1. Senden Sie uns Ihr fertiges Manuskript (auf Datenträger oder per E-Mail), zusammen mit allen nötigen Bildern (separat abgespeichert) und dem ausgefüllten Layoutauftrag.
2. Innerhalb von etwa zwei Wochen erstellen wir Ihr Buch. Sie bekommen ein Korrektorexemplar (PDF) und teilen uns Ihre Änderungswünsche mit. Danach erteilen Sie die Druckfreigabe.
3. Ihr Buch geht in die Digitaldruckerei und in ein paar Wochen wird Ihnen die Kleinauflage Ihres Werkes geliefert – und Sie können bei Bedarf wieder nachbestellen.

wir bringen ihr manuskript in form

Unser Layoutservice basiert auf einem Grundlayout, das Sie mit verschiedenen Gestaltungselementen individualisieren können. Ein persönliches Bild auf dem Titel und ein Autorenfoto auf der Umschlagrückseite machen Ihr Buch zum Unikat.

Der Vorteil: Sie können sich ganz auf das Schreiben konzentrieren – denn alles, was wir benötigen ist eine Textdatei (z. B. mit Word® erstellt) und die entsprechenden Bilder.

Die Buchgestaltung und die oft knifflige technische Konvertierungsarbeit übernehmen wir für Sie und sorgen so dafür, dass Ihr Buch auch optisch und typografisch überzeugt. Ihr Werk wird professionell gestaltet und hält jedem Vergleich mit Büchern auf dem Markt stand.

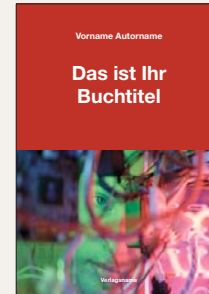
die schöne qual der wahl

das kleid ihres werkes

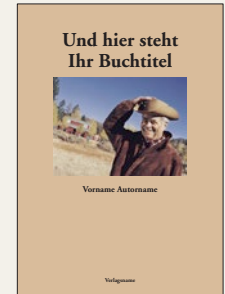
Das Buchcover vermittelt den ersten Eindruck und hilft, das Buch erfolgreich zu verkaufen. Deshalb ist genau hier eine professionelle Gestaltung unumgänglich. Wir setzen das Layout nach Ihrem Wunsch um. Oder Sie können auf Grundlayouts (hier ein paar Beispiele) zurückgreifen und diese mit Ihrem Bild und Text bestücken sowie Schrift und Farbe wählen. Sie können auch uns damit beauftragen, Ihnen einen Umschlag zu gestalten.



Cover 1



Cover 2



Cover 3



Cover 4



Cover 5



Cover 6



Cover 7



Cover 8



Cover 9



Cover 10



Cover 11



Cover 12



Cover 13



Cover 14

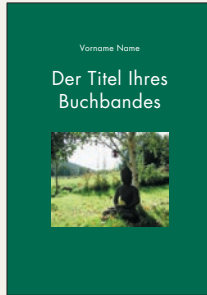


Cover 15

die ganze palette



Cover 16



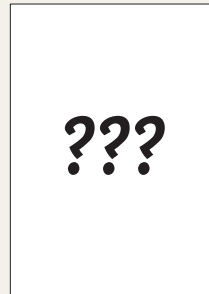
Cover 17



Cover 18

lieber etwas eigenes

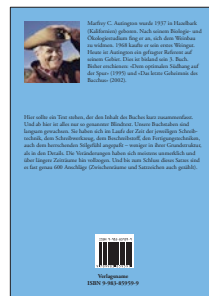
Falls Sie schon eine Idee haben, werden wir natürlich diese in Realität umsetzen.



Cover 0

der rücktitel – würze der kürze

Für den Umschlagrückseite liefern Sie ein Bild, eine Kurzbio und eine kurze Beschreibung Ihres Buches. Nebst der Buchnummer wird hier – optional – auch der Barcode zu stehen kommen.



Corverrückseite

farb und form

Wählen Sie eine Grundfarbe für den Umschlag – oder bestimmen Sie selbst eine. Dasselbe machen Sie mit der Schrift.

die farbpalette



Diese Auflistung ist selbstverständlich nicht abschließend.

schriften für den umschlag (auszug)

Helvetica (schlicht, sachlich)

Futura (zeitlos modern, eher sachlich)

Optima (klassisch und modern zugleich, stilvoll)

Garamond (klassisch, lesefreundlich, zeitlos)

Garamond kursiv (freundlich, verspielt)

Es stehen natürlich unzählige weitere Schriften zur Verfügung.

ganz schön angemessen

die ausstattung nach ihrem gust

Die Ausstattung Ihres Buches liegt in Ihren Händen:

einband paperback (softcover)

Für den grundsätzlich farbig bedruckten Paperback-Umschlag wird flexibler 250-g-Karton verwendet. Die Verarbeitung erfolgt als Heißklebebindung mit Seitenbeimung. Dies ist die kostengünstigste Variante.

einband hardcover

Der Buchdeckel wird direkt mit dem bedruckten Umschlagpapier überzogen («kaschiert»). Eine matte Veredelung der Oberfläche schützt zudem gegen Abrieb und Flecken. Bei Hardcoverbüchern können Sie wählen zwischen rundem und geradem Rücken.

einband hardcover mit schutzumschlag

Die Buchdeckel werden bei dieser Ausstattung mit farbigem Efallinpapier überzogen, das schwarz bedruckt werden kann. Der lose umgelegte Schutzumschlag wird inklusive der Einschlagklappen farbig bedruckt. Für den festen Einband können Sie eine der folgenden Farben wählen (sollte zum Farbton des Umschlages passen):

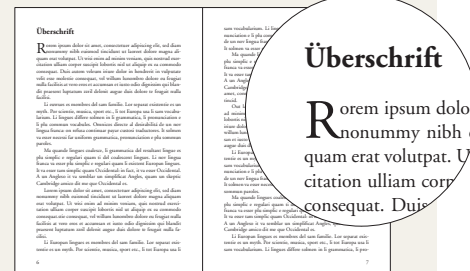


formatfreiheit

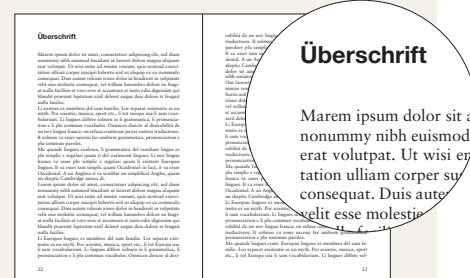
Fünf Buchformate sind im On-demand-Druck erhältlich:
 12 x 19 cm 13,5 x 21,5 cm 14,8 x 21 cm (DIN A5)
 15,5 x 22 cm 17 x 22 cm 19 x 27 cm 21 x 29,7 cm (DIN A4)

Im regulären Digitaldruck ist die Formatwahl frei.

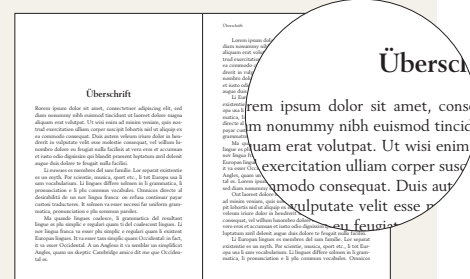
Maximale Buchseitenzahl: 700 (19 x 27 cm und größer: 500).



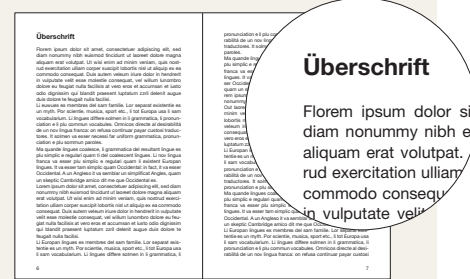
Grundchrift: Garamond 12 pt (Serifenschrift)
 Blocksatz
 Einzüge bei Absatzbeginn
 Initial bei Kapitelbeginn



Grundchrift: Sabon 11 pt (Serifenschrift)
 Blocksatz
 Keine Einzüge bei Absatzbeginn



Grundchrift: Berling 12 pt (Serifenschrift)
 Blocksatz
 Einzüge bei Absatzbeginn



Grundchrift: Helvetica 11 pt (Groteskschrift)
 Blocksatz
 Keine Einzüge bei Absatzbeginn
 Initial bei Kapitelbeginn

Überschrift: Helvetica fett 16 pt linksbündig

bis ins letzte detail

das papier

Weiß

Chamois

Für den Buchblock werden normalerweise 90-g-Qualitätspapiere verwendet (On-demand-Druck). Diese sind in den Farben Weiß und Chamois (leicht gelblich) verfügbar. Sie haben die Wahl. Für den regulären Digital- oder Offsetdruck stehen Ihnen viele weitere Papierarten und -stärken zur Verfügung.

Im Innenteil können auch kostengünstig einzelne Seiten im Farbdruck eingefügt werden. Die Papiere sind alterungsbeständig.

die titelei

Damit bezeichnet man die ersten Seiten eines Buches. Den Aufbau dieser Seiten übernehmen wir für Sie. So sieht die Titelei im Normalfall aus. Schmutztitel und Widmung kann auch entfallen. Auch Sonderwünsche sind umsetzbar.

	Schmutztitel
Widmung oder Motto oder leer	Haupttitel
Impressum ISBN-Nummer	Inhaltsverzeichnis
Eventuell Fortsetzung Inhaltsverzeichnis	Vorwort, Einleitung, Textbeginn oder Kapiteltitel

und so funktioniert

1. Schritt

Beziehen Sie das Formular Layoutauftrag (PDF) über unsere Website (fsu.ch/pod).

2. Schritt

Füllen Sie den Layoutauftrag vollständig aus und senden ihn zusammen mit Ihrem Manuskript (Textdatei) zu. Außerdem benötigen wir

- falls gewünscht: Titelbild für den Buchumschlag (als scanfähige Vorlage oder als Datei mit 300 dpi). Wünschen Sie einen Bildausschnitt, markieren Sie ihn bitte.
- Kurzbeschreibung Ihres Buches als Textdatei mit maximal 600 Anschlägen.
- Autorenkurzbio als Textdatei mit max. 600 Anschlägen.
- Autorenfoto (im Original oder als Datei mit mind. 300 dpi).

3. Schritt

Mit den von Ihnen gelieferten Dateien und Angaben erstellen wir das Layout Ihres Buches. Sie erhalten von uns innerhalb kurzer Zeit das gestaltete Werk als PDF.

4. Schritt

Sie haben nun noch die Möglichkeit, Änderungen anzubringen. Sind die Korekturen unsererseits ausgeführt, erhalten sie nochmals ein PDF als definitives Gut zum Druck.

5. Schritt

Im weiteren Ablauf erhalten Sie von der Digitaldruckerei ein fertiges Musterexemplar, das Sie freigeben müssen (nur bei On-demand-Verfahren, sonst auf Wunsch). In ein paar Wochen werden Ihnen die fertigen Bücher geliefert. Damit ist Ihr Buch veröffentlicht – und nach erfolgter Katalogisierung (falls unter Buchnummer herausgegeben) über den Buchhandel bestellbar.

PS: Wir bieten auch Offsetdruck an. Dieser lohnt sich für große Auflagen ab etwa 500 Exemplaren.

müssen keinen vergleich scheuen

a – buchumschlag (cover)

Preise inkl. Rückumschlag mit Autorenbild

Einfacher Umschlag	CHF 350.—
Änderungen: nach Aufwand, pro Stunde	CHF 150.—
Spezielle Fotomontagen u.ä., pro Stunde	CHF 150.—
ISBN (Buchnummer) inkl. EAN-Barcode	CHF 225.—
Nur ISBN-EAN-Barcode	CHF 25.—
Bildbeschaffung für Titelseite, pro Bild plus Kosten für Bildrechte	CHF 150.—

b – buchblock (innenseiten)

Seitenlayout: Grundpreis bis 100 Seiten	CHF 650.—
ab 101. Seite pro Seite	CHF 5.—
Zuschlag Bild/Grafik/>2 Textauszeichnungen	+ CHF 10.—
Scannen von Bildern, je	CHF 20.—
Autorkorrekturen, je	CHF 5.—
Ausdruck Buchblock bzw. Versand CD-ROM	CHF 30.—
Bild-Aufbereitung, Erstellen Grafiken/Tabellen nach Aufwand, pro Stunde	CHF 150.—

c – mastering (nur bei On-demand-Digitaldruck)

Ausführung Paperback	einmalig CHF 339.—
Ausführung Hardcover	einmalig CHF 339.—
Datenmanagement (5 Jahre)	CHF 240.—

d – buchdruck

Der Preis ist u. a. abhängig von Ausführung, Format, Seitenzahl und Auflage. Lassen Sie uns den Preis für Ihr Buch berechnen.

Handlinggebühr für Auftragsabwicklung für nicht durch uns gestaltete Bücher:
weder a noch b: CHF 300.—; nur a: CHF 150.—
Preise in Schweizer Franken (CHF) inkl. MwSt. nur für die Schweiz und Liechtenstein.
Alle andern Länder: Euro-Preise (€) netto.
Preis- und Angebotsänderungen vorbehalten. Stand 1. März 2013.
Unsere AGBs finden Sie unter zengarten.com/publishing/agb.html.

€ Preise in Euro zum Tageskurs (ungefähr EUR 1,00 = CHF 1,05 / CHF 1,00 = EUR 0,94)

falls es ein wenig mehr sein darf

Gerne bieten wir Ihnen auch etwas mehr, damit Ihr Buch noch professioneller rauskommt. Preise sind abhängig vom Umfang der Leistung.

korrektorat

Orthografieprüfung (neue deutsche Rechtschreibung), Interpunktion, Typografie: ab CHF 6.00/Seite* für 1500 Anschläge.

redaktion / lektorat

Grammatikprüfung, sprachliche Glättung: ab CHF 10.00/Seite* (inkl. Korrektorat, siehe oben).

texterfassung

Erfassung von maschinegetippten oder handgeschriebenen Manuskripten und Büchern: CHF 15.00 je 1500 Zeichen.

umschlaggestaltung

Marktgerechtes Design von Umschlägen.

werbematerial

Prospekte zu Ihrem Buch. Oder Plakate, Visitenkarten, Postkarten usw. Was immer Sie brauchen – durch uns kriegen Sie es.

groß- oder kleinstauflagen

Ab einer Auflage von etwa 500 Exemplaren ist es wirtschaftlicher, Bücher im herkömmlichen Buchdruckverfahren (Offset) herzustellen. Wir organisieren dies gerne für Sie zu günstigen Preisen.

* Abhängig von Gesamttextmenge und Zustand des Textes. Genaue Offerte kann nur bei vorliegendem Text erstellt werden.



kontakt

*immer gerne
für sie da*

haben sie noch fragen?

Gerne beseitigen wir auch die letzten offenen Fragen. Dazu sind wir da. Und damit Ihr eigenes Buch möglichst bald Realität wird. Kontaktieren Sie uns einfach. Wir nehmen uns gerne Zeit für Sie.

zengarten.
publishing
feldgüetliweg 76
ch 8706 meilen
fon +41 (0)44 350 88 88
mobil +41 (0)78 619 88 99
email info@zengarten.com

zengarten
•com